



Label : INFRACOM!
Labelcode (LC) : LC04596
Catalog No. : IC 156-2
Format: CD / Digital
Artist: [re:jazz]
Title : Electrified
Total Time : 1:04:24
Release Date : 05 March 2010
UPC Code: 801824012527

Tracklisting

1. Star Chasers 6:25
2. Gabrielle Feat. Alice Russell (Kiko Navarro Main Mix - Edit) 5:51
3. MG4BB (Shur-I-Kan Remix) 6:18
4. Written In The Stars (Atjazz Remix) 5:59
5. Skin Against Skin (Against Savages Y Suefo) 5:02
6. Luv Connection (Mop Mop Remix) 5:29
7. You'll See (Radio Utopia Remix) 4:49
8. Donaueschingen (Swell Session Remake Feat Atradies) 5:40
9. Rita (Dusty Remix) 4:13
10. People Hold On (Metropolitan Jazz Affair Remix) 5:00
11. Twiggy Twiggy Feat. akiko (The Dynamics Remix) 4:23
12. Gabrielle Feat. Alice Russell (Kiko Navarro Reprise Mix) 5:20

Releaseinfo:

Mit **ELECTRIFIED** legen [re:jazz] nach dem ersten Remixalbum von 2003 zum zweiten Mal eine Sammlung von elektronischen Bearbeitungen ihrer Stücke vor. Die meisten Titel sind bisher unveröffentlicht und nehmen Bezug auf Originale aus dem 2008 erschienenen Studioalbum „**Nipponized**“. Daneben finden sich auch einige Bearbeitungen von älteren [re:jazz] Titeln, welche bisher nur auf Vinyl oder Digital veröffentlicht wurden und hier nun erstmals zusammen auf CD erscheinen. **Den Anfang macht ELECTRIFIED aber mit einem neuen Original-Titel („Star Chasers“), welchen die Band auf Anfrage von der UK Nu Jazz Legende 4Hero neu interpretiert hat.**

Die große stilistische Bandbreite der Mixe auf ELECTRIFIED reicht dabei von House bis Reggae. Die Remixer kamen aus den unterschiedlichsten Ländern und Genres zusammen. Nicht zuletzt zeigt dies auch den Erfolg von [re:jazz], die mit ihren bisherigen Alben genreübergreifend Künstler und Musikfreunde inspiriert und zu Kollaborationen bewegt haben.

ELECTRIFIED wurde entstand weil [re:jazz] auf ihren letzten Konzerten ausprobierten, ältere Stücke in den Versionen der Remixe vom ersten Remixalbum „[re:jazz]-(re:mix)“ auch live zu spielen. **Dabei**

entstand die Idee, ein komplettes Album mit neuen Mixen zu veröffentlichen. Im Gegensatz zu den bisherigen Konzerten wird das Live Programm zum Albumrelease entsprechend den Remixen ausgerichtet und so auch z.B. mit E Piano statt einem Flügel auf der Bühne präsentiert. Etwas mehr ELECTRIFIED eben und in der Darbietung den elektronischen Remixen ihres Repertoires gerecht werdend. Ein spannender Ansatz und eine Herausforderung - also auch für all diejenigen, die [re:jazz] Konzerte bereits mehrfach gesehen haben, denn hier wird man die Stücke sozusagen noch einmal "neu" erleben können.

Die Band [re:jazz] gibt es seit dem gleichnamigen Album von 2002. Das damalige Projekt wurde durch die Live-Präsentation zur festen Band - mit klarem Konzept: Elektronische Originale werden zu akustischem Jazz. Jetzt, acht Jahre nach der Geburt von [re:jazz] steckt die Band den Stecker in die Steckdose und spielt ihren Jazz Dancefloor-lastiger, clubbiger... oder einfach: ELECTRIFIED!

Die einzelnen Titel des Albums:

„Star Chasers“ ist der Originaltitel auf ELECTRIFIED. Nachdem sich die Band auf dem „Point Of View Album“ schon einen Titel von 4HERO, nämlich „Twisted“ vorgenommen hatte, kam jüngst die Anfrage aus England, für das Remixalbum „Extensions“ eine [re:jazz] Version des 4HERO Klassikers „Star Chasers“ zu erstellen. Diese hymnische Verbeugung vor dem Originaltitel macht eröffnet also ELECTRIFIED.

Der erste Remixe auf ELECTRIFIED kommt von KIKO NAVARRO aus dem Pacha Club in Mallorca, der mit „Gabrielle“ den heimlichen Hit des 2006 erschienen Album „Expansion“ neu interpretiert hat und in eine balearische Houseperle verwandelt. Als Bonus ist sein Reprise Mix ebenfalls mit auf dem Album. Eine reduzierte Version ohne Beats, dafür mit voller Konzentration auf die unglaubliche Soulstimme von Alice Russell, die diesen Song performt.

Der Brite Tom Szirtes, aka SHUR-I-KAN, Produzent für Jimpters Freerange Label und nebenbei guter Freund von Matthias Vogt, dem musikalischen Kopf von [re:jazz], verwandelt „MG44BB“ zu einer hypnotischen Uptempo-Clubnummer, die sich nicht eindeutig einem Stil zuordnen lassen möchte, aber mit ihren flächigen Strukturen definitiv in andere Sphären abhebt.

Der ebenfalls aus UK stammende Produzent ATJAZZ wandelt mit „Written in the Stars“, einer Eigenkomposition von Matthias Vogt und Inga Lühning aus dem [re:jazz] Album „Point of view“, auf Broken Beats Pfaden mit einer Verbeugung vor siebziger Jahren Boogie Elementen, ohne dabei auch nur im Ansatz Retro zu klingen.

„Skin against Skin“, bearbeitet von den beiden Produzenten SAVAGES Y SUEFO aus Budapest, ist eine entspannte Downtempo Nummer auf Basis rollender Hip Hop Beats, die das Gefühl vermittelt, sie könnte einfach ewig durch die ganze Nacht hindurch weiter grooven.

MOP MOP aus Italien schaffen mit ihrem Mix eine jazzige Engtanz Disco Perle. Wie das geht ? Na ja, hören Sie selbst! Zudem veredeln sie ihren Mix noch mit einer Vibraphone Spur des italienischen Star Vibraphonisten Pasquale Mirra.

Die Münchner „RADIO UTOPIA“, die auf INFRACOM! im Frühjahr auch ihr eigenes Debütalbum veröffentlichen werden, sind für den Popapeal des Albums zuständig. „You`ll see“, eigentlich die klassische Ballade des Nipponized Albums, eine Komposition von Vogt und Lühning, wird unter ihren Produzenten-Fingern zu einem elektronischen Pop-Kleinod.

Einmal mehr hat's unser Mann aus Gothenburg In Schweden, Mr. Andreas Saag aka SWELL SESSION getan: Nach seinem phantastischen "Release your mind" Remix vom ersten „[re:jazz] (remix)“ Album nahm er sich "Donaueschingen" (aus „Point Of View“) vor, und machte daraus eine veritable positive Hip Hop Nummer, die direkt an De La Soul's Daisy Age Sound erinnert. Dazu addierte er ein Bossa-feel, mit eigens produzierten Vocals - Atraidis am Mikrofon.

DUSTY, vor drei Jahren Gründer des Jazz & Milk Labels in München, liefert eine veritable „jazznotjazz“ Freestyle-Version von „Rita“. Der bayerische DJ liefert eins der Highlights auf Electrified - eine rasante und ideenreiche Kombination von Jazz und Dancefloor.

Die Big Band Nummer "People hold on" vom 2006er „Expansion“ Album wurde von MJA, Metropolitan Jazz Affair, (aka Patchwork und Mr Day), in eine slicke Soul-Jazz Nummer mit dem Flair der Swinging Sixties transferriert. Die Franzosen nahmen zusätzlich ein elegantes Trompetensolo von Stephane Ronget auf.

Es war eine große Ehre und Freude für [re:jazz], dass sie die in Japan sehr populäre Sängerin Akiko für die Aufnahme ihrer Version von "Twiggy Twiggy" gewinnen konnten. Akiko war die erste japanische Sängerin die auf VERVE (Universal Japan) releaste. Mit THE DYNAMICS fanden [re:jazz] die perfekten Remixer für dieses Stück. Die Crew aus Lyon ist Experte für Soul/Reggae Cover Versionen und verwandelte "Twiggy Twiggy" in einen dicken Reggae Cut.

[re:jazz] Electrified Tour 2010

08.03. Studioa 672, Köln
11.03. Das Rind, Rüsselsheim
13.03. Tempel, Karlsruhe
16.03. Verve Club, Berlin
17.03. Sinkkasten, Frankfurt
22.03. Nu Spirit Club, Bratislava
23.03. Palac Akropolis, Prag
27.03. Jazz Club, Minden
....to be continued

Diskographie [re:jazz] Alben

2002 [re:jazz]
2003 [re:jazz] (re:mix)
2004 Point Of View
2006 Expansion
2008 Live at Motion Blue Yokohama (cd/dvd)
2008 Nipponized
2010 Electrified

Biographie

Seit Ihrem Debüt Album "[re:jazz]" zum 10 jährigen Jubiläum von INFRACOM! Aus dem Jahr 2002 haben [re:jazz] sich **mit über 60.000 verkauften Tonträgern und mehr als 80 Compilationbeiträgen eine exzellente Reputation als einer der international erfolgreichsten Jazz Formationen aus Deutschland erworben.**

Auf den vergangenen Alben **kollaborierten sie mit Gästen wie Viktoria Tolstoy, Nils Petter Molvaer, Till Brönner, Erik Truffaz, Lisa Bassenge, Joy Denelane, Nathan Haines, akiko, Ultra Naté, Jhelisa Anderson, Lisa Bassenge, Ack von Royen, Nils Wogram, Thomas Siffling, Heinz-Dieter Sauerborn, Annemarie Roelofs, Axel Schlosser Christoph Auperle** und anderen.

Die Art und Weise wie [re:jazz] fremde Kompositionen bearbeitet erfreut sich auch bei anderen Künstlern, wie beispielsweise 4 Hero oder auch Stephan Remmler, solch großer Beliebtheit das diese Bearbeitungen Ihrer Stücke durch [re:jazz] beauftragen.

Selbst wurden Ihren Versionen Remix Bearbeitungen zuteil von **hochkarätigen Elektronik Produzenten wie beispielsweise Bugge Wesseltoft, Nicola Conte, Swell Session, Akufen, Dublex Inc, Yukihiro Fukitomi, Jazztronik, Patchworks, Kiki Navarro, Christian Prommers Drumlesson, The Dynamics** etc.

Ihr zweites Album „Point of View“, veröffentlicht in 2004, wurde von der Kritik gefeiert und mit einer erfolgreichen Clubtour sowie **Einladungen zu bekannten Festivals wie Traumzeit, City Jazz Nights, Leverkusener Jazztage, Balaton Sound Festival oder auch dem Jazzfest Vienna** belohnt.

„Expansion“ Ihr drittes Studioalbum, veröffentlicht in 2006, zeigte eine neue Seite der Band. Neben den Cover Versionen bekannter Elektronik Stücke enthielt das Album erstmal fünf Eigenkompositionen. die deutlich machten das [re:jazz] keine klassische Coverband ist sondern **einen eigenen Stil entwickelt hat der sich auch in den Eigenkompositionen ausdrückt und harmonisch in das Gesamtwerk einfügt.**

In 2008 veröffentlichten [re:jazz] mit „Live at the Motion Blue yokohama“ Ihr erstes live Album als 2-disc Set Ihrer Japan Tour aus dem Frühjahr 2007.

Neben dem Live Album beinhaltet die Veröffentlichung auch **eine dvd mit einer 90 minütigen Dokumentation zu Ihrer Japan Tour. Der Film bietet neben Konzerteindrücken auch Interviews mit den Protagonisten und gewährt so einen tieferen Einblick in die Arbeit der Gruppe.** Neben Impression aus Japan gibt es auch Interviews mit Gästen und Musikern die [re:jazz] auf der Tour kennen gelernt haben.

Mit "Nipponized" legten [re:jazz] im Herbst 2008 Ihr viertes Studioalbum auf INFRACOM! vor. Zusammen mit dem Live CD / DVD Album "Live at the Motion Blue Yokohama" welches im Frühsommer diesen Jahres erschienen ist, bildet "Nipponized", das neben eigenen Stücken Bearbeitungen von japanischen Clubklassikern enthält ein musikalisches Themen Duett über das Land der aufgehenden Sonne in bester [re:jazz] Tradition.

[re:jazz] sind: Inga Luehning (voc), Oliver Leicht (sax), Jan Stuermer(git), Matthias Vogt (p), Heiko Himmighoffen (perc), Andreas Manns (b), Volker Schmidt (dr).

<http://www.infracom.de>

<http://www.rejazz.de>

more info

www.myspace.com/rejazzde

www.rejazz.de

www.infracom.de

Label Contact: INFRACOM! / Frankfurt - Jan Hagenkötter: jan@infracom.de / +49 69 244 500 11